

★ Главное



Дорогие заводчане!

Примите поздравления с великим праздником - Днём Победы в Великой Отечественной войне.

9 мая - это символ доблести и мужества нашего народа, отстоявшего мир на земле, а 1941-1945 годы - одни из самых героических страниц в истории Отечества.

Мы свято чтим память наших земляков, не вернувшихся с поля битвы. Мы помним подвиг тружеников, ковавших Победу в тылу. Мы помним и чтим самоотверженность, непоколебимую стойкость, смелость и храбрость наших отцов и матерей, дедов и бабушек во имя Родины, во имя жизни!

И пока в наших сердцах жива священная память о Великом Подвиге, наша Родина останется могучей и непобедимой.

Пусть в этот светлый праздник чувство гордости за Россию и наш народ наполняют сердце каждого из вас.

Желаем вам благополучия, согласия, мирного неба над головой! С праздником! С Днём Великой Победы!

► Администрация и профком АО «МСЗ»

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ АО «МСЗ»

С 16 апреля 2026 года Муромский стрелочный завод возглавляет новый генеральный директор — Дмитрий Евгеньевич Матасов.

Человек, знакомый с производством стрелочной продукции не понаслышке, он принял руководство предприятием в непростой, но ответственный период, когда перед АО «МСЗ» поставлена задача стать ключевым производителем стрелочных переводов нового поколения.

Дмитрий Евгеньевич - выпускник теплоэнергетического факультета Томского политехнического университета, одного из сильнейших инженерных вузов страны.

Трудовой путь Дмитрия Матасова начался в ТОО «Проммашкомплект» (город Экибастуз, Республика Казахстан). Это предприятие специализируется на выпуске железнодорожных колёс и стрелочных переводов. За годы работы Дмитрий Евгеньевич прошёл путь от менеджера по сбыту до руководителя снабжения, коммерческого директора, а затем и генерального директора ТОО

«Проммашкомплект».

Среди приоритетов, которые обозначил новый руководитель АО «МСЗ», - серийное изготовление стрелочных переводов типа Р65 марки 1/22 и стрелочных переводов типа Р65 марки 1/25 для высокоскоростных магистралей (ВСМ), а также повышение ресурса и эксплуатационной надёжности всей линейки выпускаемой продукции. В планах - реконструкция действующих площадей с целью повышения операционной эффективности и модернизация оборудования, расширение номенклатуры стрелочной продукции. Отдельное внимание в стратегии развития завода будет уделено внедрению перспективного метода упрочнения крестовин энергией взрывной волны. Также нас ждет совершенствование социальной сферы, которая является залогом достойного труда

(Окончание на стр. 2)



Дмитрий Евгеньевич Матасов

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ АО «МСЗ»

(Продолжение
Начало на стр. 1)

и уверенности в завтрашнем дне для каждого работника.

Обращаясь к коллективу, Дмитрий Евгеньевич под-

черкнул:

- Муромский стрелочный завод для меня - не просто производственная площадка, не просто место работы, а предприятие с огромнейшим потенциалом и людьми,

которые ежедневно доказывают: нет такой задачи, с которой не справится муромский стрелочник. Вы бережно храните традиции и при этом открыты всему новому. Я рад возглавить та-

кую сильную команду. Вместе мы построим не просто завод будущего - мы построим железную дорогу нового поколения. Вместе мы способны на многое. Вперёд, к новым горизонтам!

+ Профконкурс

ЛУЧШИЕ СТРОПАЛЬЩИКИ

Семь участников, две возрастные категории, три этапа испытаний - на Муромском стрелочном заводе прошел конкурс профессионального мастерства среди стропальщиков.

С приветственным словом к конкурсантам обратился заместитель директора по производству и развитию **Дмитрий Васильевич Мороз:**

- Профессия стропальщика - одна из ключевых на любом производственном объекте. Вы - связующее звено между машинистом крана и организацией работ. И в этом звене главная роль принадлежит именно стропальщику. Не машинист крана управляет процессом, вы направляете его действия. И если случается нештатная ситуация, спрос в первую очередь с вас. На стропальщиках лежит огромная ответственность. Профконкурс собрал именно тех, кто не боится этой ответственности, а наоборот - гордится профессией. Сам

факт того, что вы пришли на испытание, уже говорит о многом: вы - лучшие из лучших. Здесь и сейчас вы готовы не просто заявить о своем мастерстве, вы подтверждаете, что справитесь с любым вызовом и результат этой работы всегда будет достойным.

Первый этап - теория: тест из двадцати вопросов. Казалось бы, что может быть проще для людей, которые ежедневно работают с грузозахватными приспособлениями и знают инструкции наизуток? Однако многие вопросы, на первый взгляд простые, требовали вдумчивого подхода и внимания к малейшим деталям.

Максимальное количество баллов за эту часть испытания набрал **Юрий Гавришев**, стропальщик цеха стрелочной продукции.

- С теорией у меня сложностей не возникло. На вопросы ответил быстро и, думаю, справился хорошо. Готовился к конкурсу непосредственно в процессе работы, заостряя внимание на нюансах. С многим, что было в вопросах, сталкиваюсь ежедневно. Какие-то моменты перед экзаменом пришлось повторить. В октябре исполнится два года, как я работаю стропальщиком. Когда пришёл на стрелочный завод, мне предложили именно эту должность, хотя опыта в профессии у меня не было. Всем азам меня обучили уже на предприятии. На МСЗ мне нравится: здесь спокойно, коллектив у нас хороший, работа стабильная.

Один из членов конкурсной комиссии, наблюдавший за ходом теоретической

части, заместитель начальника отдела охраны труда и промышленной безопасности **Денис Александрович Карасев** отметил:

- Посоветую каждому из вас обратить внимание на теоретическую подготовку. Инструкцию по охране труда стропальщика и нормы браковки грузозахватных приспособлений стоит ещё раз просмотреть. Повторение того, что, казалось бы, мы и так прекрасно знаем, всегда идёт только на пользу. Не забывайте, что хорошие знания стропальщика и его безупречные навыки - это основа безопасности, вашей и тех, кто трудится рядом.

Второй этап конкурса, практический, проходил на участке №105 цеха стре-

(Окончание на стр. 3)



Участники конкурса



Момент теоретической части

СОБЫТИЯ • ФАКТЫ • МНЕНИЯ

✦ Профконкурс

ЛУЧШИЕ СТРОПАЛЬЩИКИ

(Окончание.
Начало на стр. 2)

лочной продукции. Зада-
ние было единым для всех:
сначала выбрать из пред-
ложенных грузозахватных
приспособлений те, которые
использовать нельзя, а затем
переместить груз, общаясь с
машинистом крана исключи-
тельно с помощью знаковой
системы (жестами). С первой
частью задания (выявле-
нием бракованных строп)
успешно справились все
участники. Во второй части
появились явные лидеры -
те, кто не только переме-
стил груз без замечаний, но
и сделал это максимально
быстро.

Стропальщик транспорт-
ного цеха **Кирилл Корни-
лов**, рассчитывая на свой
немалый опыт, сделал став-
ку именно на практическую

часть. Но и с завершающим,
медицинским этапом, он
справился блестяще.

Третьим испытанием
конкурса стал экзамен по
оказанию первой помощи
пострадавшему.

- Вопросы оказались для
меня несложными, - признал-
ся позже Кирилл. - Многие
из основ оказания первой
помощи нам рассказывали
еще в школе. А еще когда-
то я хотел поступить в
медицинский, но потом по-
нял: это не моё. Хотя курсы
оказания первой помощи, не-
обходимые для поступления,
прошел. Сегодня все получен-
ные знания мне пригодились.

Итоги конкурса.

Категория от тридцати
шести лет и старше:

3 место - **Подуздиков
Алексей Сергеевич** (стале-
литейный цех);

2 место - **Филиппов Дми-**

трий Сергеевич (транспорт-
ный цех);

1 место - **Гавришев Юрий
Константинович** (цех стре-
лочной продукции).

Категория до тридцати
пяти лет:

3 место - **Денисов Алек-
сандр Анатольевич** (стале-
литейный цех);

2 место - **Корнилов Ки-
рилл Алишерович** (транс-
портный цех);

1 место - **Терехов Сергей
Михайлович** (цех стрелоч-
ной продукции).

К слову, Сергей становит-
ся победителем конкурса
профмастерства уже второй
год подряд. После меропри-
ятия он раскрыл нам секре-
ты своего мастерства:

- Таким результатом я
обязан, прежде всего, опыту.
Он не гарантирует, что
ошибок не будет вовсе, но
учит их предвидеть и не

допускать впредь. Спасибо
мастерам, коллегам, кото-
рые всегда рядом, они под-
скажут, направят, помогут.
А ещё мне просто нравится
моя работа, в цехе чувствую
себя комфортно. К тому же
раз уж я занял первое место
в прошлом году, значит, те-
перь моя задача - держать
эту планку.

Победители, призёры, а
также все участники про-
фконкурса не остались без
материального поощрения.
Ежемесячную надбавку в
размере 10% к окладу на це-
лый год получают те, кто занял
первые места. Их также ждёт
премия - 5 тысяч рублей.
За второе место участники
получат 4 тысячи, за третье
- 3 тысячи. Кроме того, до-
полнительные выплаты для
участников конкурса пред-
усмотрены от профсоюзного
комитета предприятия.



Награждение Юрия Гавришева



Награждение Сергея Терехова

✦ Трудовые будни

МАСТЕРА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПУТЕЙ

В прошлом году по инициативе сотрудников ОАО «РЖД» наша страна впервые отметила День монтажника пути. Отныне этот праздник приходится на каждую третью пятницу апреля. В 2026 году он выпал на 17 апреля.

А знаете ли вы, что на Му-
ромском стрелочном заводе
также трудятся виновники
этого торжества?

Если смотреть на карту
предприятия глазами просто-
го обывателя, взгляд выхва-
тывает цеха, дороги, склады.

А монтажник пути видит иное: 10
413,74 метра путей необщего
пользования, 28 стрелочных
переводов, почти 14 тысяч
шпал. Вся эта инфраструктура
требует постоянного внима-
ния и заботы.

Штат путевой бригады МСЗ

невелик - всего четыре чело-
века плюс их руководитель,
старший мастер путевого хо-
зяйства **Виктор Анатольевич
Сельцов**. Но железнодорож-
ные пути эта команда содер-
жит в образцовом состоянии.
Наши монтеры все успевают

и прекрасно справляются с
любыми задачами.

Что сделано за прошлый
сезон?

Произведена выправка
пути в плане и по уровню с

(Окончание на стр. 4)

МАСТЕРА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПУТЕЙ

(Окончание.
Начало на стр. 3)

применением электробалластера ЭШП - 350 метров. Простыми словами: подняты и подбиты шпалы, что позволило убрать проседания. На стометровом отрезке выполнена регулировка ширины колеи при раздельном скреплении. Это обеспечивает стабильность рельсошпальной решётки под нагрузкой - колёса не болтаются в стороны, тепловоз идёт плавно.

Обработано 11 километров путей и междупутий гербицидами. Зачем? Корни травы и кустарников забивают водосточные канавы, вода застаивается, а зимой замёрзшая земля вспучивает путь - это явление называется пучинообразованием. Борьба с растительностью здесь не ради красоты, а ради безопасности. Кроме того, установлено 76 дорожных знаков и сигнальных столбиков - строго по правилам технической эксплуатации.

Методом заливки бетонного настила, отремонтированы два железнодорожных перегона - на 19-м пути и пути №5. Теперь ни погрузчик, ни тягач

не застрянут между рельсами. Также выполнена одиночная замена 14 рельсов типа Р65 длиной 25 метров каждый (общая протяжённость - 175 метров) и замена дефектных скреплений - клеммно-болто-

метров.

Главная задача путевой бригады МСЗ на сегодняшний день - обновление опорной части пути.

График напряжённый: ежедневно, в зависимости от вы-

ных. На 1 января 2026 года картина иная: деревянных осталось 5 396, а ЖБ-шпал стало 8 594.

Это прямое доказательство того, что надёжность заводских путей растёт с каждым сезоном, а риск внеплановых ремонтов неуклонно снижается. И за каждым уложенным метром, за каждой выправленной стрелкой стоят люди - монтеры пути: **Александр Коротков, Александр Ерхов, Алексей Вилков, Юрий Ершов.**

Они работают в условиях, которые не выбирают: летний зной или зимний мороз, дождь, снег или ветер. Лом, домкрат, лафет (тележка для рельсов) - вот их верные спутники. Но главная сила - в характере: наших коллег отличают железное терпение, стальная выдержка и готовность прийти на помощь своему товарищу в любую минуту.

Плановая замена дефектных скреплений, своевременный перегон рельсов, контроль ширины колеи - всё это и многое другое входит в зону ответственности монтеров пути. Это их вклад в наше общее дело, в бесперебойную работу всего предприятия.



Алексей Вилков, Александр Ерхов и Виктор Сельцов

вых и деревянных основных подкладок, накладок - в количестве нескольких сотен штук.

Силами бригады осуществлена замена шпал: 50 деревянных и 525 железобетонных. ЖБ-шпалы уложены на трёх участках: 17-й путь - 200 погонных метров, 21-й путь - 75 метров, 19-й путь - 50

деляемого финансирования, своими силами бригада меняет от 350 до 550 погонных метров пути.

Обратимся к цифрам - они лучше любых слов говорят о динамике. На 1 января 2020 года на балансе предприятия числилось 10 382 деревянные шпалы и 4 557 железобетон-

✦ **Искусство на заводе**

СЕМЬ ХУДОЖНИКОВ НА МСЗ

АО «МСЗ» во второй раз стал местом проведения производственного пленэра «Искусство на заводе», который организован в рамках фестиваля «Куликов ПРО».

7 апреля семь художников создавали красоту в самом жарком и одновременно самом завораживающем месте нашего предприятия - на плавильном участке сталелитейного цеха.

Условия для пленэрной живописи нельзя было назвать стандартными. Завод - это непрерывный технологический процесс, который невозможно остановить ради эскиза.

В отличие от классического пленэра, где солнце движется по небу медленно, здесь декорации меняются практически каждую минуту. От творца требуется не просто рисовать,

а успевать за ритмом производства. На смену искрам приходит огонь, яркие всполохи превращаются в густые тени. И вдруг цех словно плывёт в лёгкой дымке, которая делает контуры оборудования мягкими, а свет - практически акварельным. О размеренной работе пришлось забыть. Верными союзниками в этот день для творцов стали быстрая реакция и умение схватить суть момента.

Рассказываем, как индустриальный пленэр стал открытием, испытанием и вдохновением для тех, кто в привычном находит необыч-

ное, а в грубом - прекрасное.

Евгений Чесноков попал на завод впервые. Его искреннее восхищение подтверждает - у нашего предприятия есть не только свой характер и удивительная душа, но и особый шарм.

- Я был поражен. Просто стоял и смотрел. Мне не мешали ни шум, ни пыль. Среди этого огня, искр и постоянного движения у тебя захватывает дух. Ты словно снова становишься ребёнком - настолько сильно всё происходит, что тебя трогает. Сегодня я получил столько эмоций, что их хватит не на одну

картину. И на самом деле, я очень рад, что попал на МСЗ.

Евгений планирует посетить и другие площадки фестиваля, но признаётся: старт был максимально ярким.

Татьяна Каперская сегодня работала акварелью, но быстро поняла: лёгкость и прозрачность таких красок не могут передать особую атмосферу сталелитейного цеха. В мире тяжёлого металла и яркого огня акварели не хватает характера.

- В какой-то момент я пожалела, что не взяла масло, -

(Окончание на стр. 5)

СЕМЬ ХУДОЖНИКОВ НА МСЗ

(Окончание.
Начало на стр. 4)

честно призналась Татьяна. - В следующем году обязательно вернусь на ваш завод уже с тяжёлой артиллерией.

Татьяна Попова и **Владимир Батаев** впервые познакомились с нашим предприятием в прошлом году. Сталелитейный цех они пишут уже второй раз. Обыватель подумает: «Ничто там за это время может поменяться? Так зачем рисовать одно и то же?» Но художники сравнивают этот опыт с созданием стрелочного перевода. Ситуация внешне та же, а конфигурация каждый раз новая.

- К вам в литейку можно ходить бесконечно, и каждый раз это будет абсолютно другая картина, - говорит

Владимир Батаев. - Сегодня я ожидал одного, а увидел совсем другое. Другое освещение, другая стадия плавки - совершенно иные краски легли на холст. Поэтому в следующем году непременно придётся повторить - я ведь всё ещё не написал тот большой ковш с бурлящим металлом, которым был впечатлён год назад.

Татьяна Попова добавляет: - С годами меняется и сам художник, растёт его мастерство. И ты начинаешь видеть привычное место, окружающие предметы по-другому. Не замеченное ранее вдруг становится новым сюжетом, не менее прекрасным, чем тот, что ты создал годы назад, а может быть, даже и чуть более глубоким.

В прошлом году **Татьяна** не ограничилась литейкой - она

заглянула в кузнечно-прессовый цех и цех стрелочной продукции, нашла «изюминку» везде: в разнообразии форм станков, расположении деталей, даже в хаосе заготовок.

Самый неожиданный участник пленэра - **Кристина Тимошина**, машинист крана 103-го цеха. Для неё рисование - хобби, а участие в фестивале стало смелым экспериментом.

- Сегодня поняла, что производственные процессы, цеха рисовать очень сложно. Всё движется, всё искрит, моментально меняется. Сначала я растерялась, конечно. Но потом поняла: до литейного цеха ещё нужно дорасти. Необходимо совершенствовать свой уровень, учиться замечать главное в переменчивой стихии производства, - говорит Кристина.

Пленэр «Искусство на заводе» показал главное: промышленная среда не пугает творцов, вдохновляет. Кто-то открывает для себя новые техники, кто-то начинает иначе видеть свет, кто-то находит здесь огромный источник творческой энергии. Каждый увозит с собой что-то своё: этюд, мысль, желание вернуться.

Благодарим всех участников: **Елену Евграфову, Владимира Батаева, Анастасию Кузьмичёву, Евгения Чеснокова, Татьяну Каперскую, Татьяну Попову и, конечно, нашу коллегу Кристину Тимошину.**

Ждём новых встреч. И, кажется, теперь благодаря фестивалю «Куликов ПРО» мы точно знаем: МСЗ - это не только про стрелочные переводы, но и про искусство.



Художники в сталелитейном цехе



Момент пленэра

КАЛЕЙДОСКОП МЕЛОДИЙ

17 апреля в 301 цехе Муромского стрелочного завода было многолюдно и по-особенному тепло. В обеденный перерыв там, прямо среди станков, состоялся концерт «Весенний калейдоскоп мелодий», который Детская школа искусств № 1 имени А. А. Епанчиной подарила заводчанам.

Муромский стрелочный завод и школу искусств связывает давняя крепкая дружба и плодотворное творческое сотрудничество.

Апрельское событие стало особенным: ведь сцена была организована прямо в цехе, а артистами стали дети и внуки сотрудников МСЗ.

Преподаватель школы **Марк Константинович Мартынов** объяснил выбор названия мероприятия: весна - это время, когда мир расцветает яркими красками, а музыка переливается разными настроениями: от нежного пробуждения до задорной радости.

Программа получилась насыщенной и разножанровой. Зрители услышали фортепиано, виолончель и саксофон.

Концерт открыла **Анастасия Жолудева** с пьесой **Наталии Тороповой** «Цветок и бабочки», задав мероприятию нежный, трепетный тон. Следом **Анастасия Белякова**

зажгла зал озорной «Песней атаманши» **Геннадия Гладкова** из «Бременских музыкантов». Особый отклик у публики вызвало бархатное звучание саксофона: **Кирилл Анищенко** виртуозно исполнил знаменитую мелодию

(Окончание на стр. 6)

✦ **Искусство на заводе**

КАЛЕЙДОСКОП МЕЛОДИЙ

**(Окончание.
Начало на стр. 5)**

«Мой путь» **Фрэнка Синатры**. **Ульяна Жарова** блестяще справилась со сложным Этюдом фа-диез минор **Бертини**. Сердца заводчан заставила затрепетать **Мария Холина**, исполнив на виолончели «Жалобу» **Ульриха Фуре** - пронзительную историю несбывшейся надежды. Финальным аккордом программы стала искрящаяся «Юмореска» **Петра Чайковского** в исполнении **Павла Ситникова**.

Павел, к слову, уже не новичок на заводской сцене:

- Было немного волнительно, но на МСЗ я выступаю уже во второй раз. И снова убеждаюсь: публика здесь удивительная - добрая, чуткая, по-настоящему любящая музыку. Потому и приезжать на стрелочный завод, и выступать здесь - для нас всегда большая радость и огромное удовольствие!

- Прямо у импровизированной сцены разместилась выставка «Весенняя палитра»,

составленная из работ воспитанников художественного отделения школы. Пейзажи и натюрморты юных художников добавили в атмосферу трудового дня по-

трудников, что некоторые изъявили желание приобрести понравившиеся картины.

Своими впечатлениями с нами поделился начальник участка нестандартизиро-

цы, настоящие таланты! А какие потрясающие картины рисуют юные художники! Не хуже Владимира Батаева. Пусть приезжают к нам как можно чаще. Даже когда вырастут - такие дарования мы на Муромском стрелочном заводе всегда рады видеть. Очень надеюсь, что в следующий раз мы услышим ещё и скрипку.

Завершая мероприятие, **Марк Константинович** поблагодарил руководство завода за многолетнее сотрудничество и поддержку:

- Пусть весна в ваших сердцах не заканчивается никогда! Ждём вас на наших концертах в школе искусств. В свою очередь, мы всегда рады выступать на вашей сцене, ведь вы не только благодарные зрители, но и родители, воспитавшие таких замечательных детей!

Покидали юные дарования МСЗ в прекрасном настроении и не с пустыми руками. Каждый из ребят получил памятный подарок от предприятия.



Юные таланты в инструментальном цехе

настоящему праздничные краски.

Заводчане с интересом рассматривали картины после концерта. Многие отметили высокий уровень работ. Искусство юных художников настолько впечатлило со-

ванного оборудования и оснастки инструментального цеха **Александр Григорьев**:

- Признаюсь, меня пробрало до слёз, когда зазвучала виолончель. Не могу объяснить почему. Концерт мне очень понравился. Ребята - молод-

✦ **Спорт**

ТРЕНЕР, ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ЧЕМПИОНОВ

Именно так можно сказать о Сергее Леонидовиче Абрамове. После окончания историко-филологического факультета Горьковского педагогического института, он работал директором Панфиловской средней школы, затем закончил аспирантуру Владимирского педагогического университета и стал его преподавателем.

Более 15 лет Сергей Леонидович возглавлял кадровую службу Муромского стрелочного завода. Он досконально знал своё дело, безупречно выполнял обязанности и успешно решал кадровые вопросы на крупнейшем предприятии Муроме. Но если одна часть его души отдана заводу, вторая - семье, третья принадлежит спорту. Уже почти сорок лет Сергей Абрамов словно мощными канатами накрепко привязан к карате - это его кредо.

Шесть раз в неделю практически круглый год Сергей Леонидович спешит не домой, а на занятия, где его с не-

терпением ждут около сорока воспитанников в возрасте от 6 до 23 лет. Многие из них - работники завода или их дети.

Ныне Сергей Леонидович - тренер-преподаватель Центра внешкольной работы, имеет высшую квалификационную категорию. Он реализует авторские дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности кобудо и рукопашный бой, рассчитанные на 10 лет обучения с 7-летнего возраста. Сергей Абрамов возглавляет Владимирское региональное отделение физкультурно-спортивной

общественной организации «Кобудзюцу России», является главным судьёй областных федераций восточного боевого единоборства, членом общественного Совета по вопросам физической культуры и спорта при главе округа Муром и членом общественной палаты округа. Ежегодно дважды в год он организует в Муроме чемпионаты и кубки Владимирской области по восточному боевому единоборству кобудо.

Стаж работы тренера - более 30 лет. Сергей Леонидович имеет чёрный пояс и подготовил десятки кандидатов в мастера и мастеров спорта.

Среди его воспитанников - чемпион мира **Максим Павельев**, а также чемпионы и призёры соревнований по карате Международной Будо Федерации в Голландии, Германии, Венгрии и Украине.

В 2008 году Сергей Леонидович стал победителем Всероссийского конкурса «Лучший детский тренер страны» в номинации «Народный тренер» (в рамках проекта партии «Единая Россия»). В 2023 году ему присвоено звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации».

(Продолжение на стр. 7)

ТРЕНЕР, ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ЧЕМПИОНОВ

(Продолжение.
Начало на стр. 6)

За 2025–2026 учебный год Сергей Абрамов подготовил трёх мастеров спорта, среди них – **Егор Паутов**.

30 марта 2026 года приказом Министерства спорта РФ №82 ИГ звание «Мастер спорта России» по дисциплине «Восточное боевое единоборство» было присвоено воспитаннику Сергея Леонидовича Абрамова Егору Романовичу Паутову, родившемуся 2 мая 2006 года. Мама Егора, **Марина Николаевна Паутова**, работает начальником юридического управления Муромского стрелочного завода.

– Егор с детства был непоседой, очень жизнерадостным, любознательным и подвижным ребёнком, любил всё новое. Возможно, этому способствовали его хорошая физическая форма и развитие не по годам: в детском саду он был выше всех почти на голову. Дома мы в шутку называем его «Егор Муромец» – в честь былинного богатыря, – рассказывает Марина Николаевна.

С сентября 2011 года Егор начал заниматься карате (стиль сётокан) в ЦВР. Сначала он тренировался у младшего тренера **Антон Андреевича Трифонова**, а после сдачи экзамена на белый пояс перешёл к Сергею Леонидовичу Абрамову.

Уже на первых областных соревнованиях по восточному боевому единоборству (ВБЕ) 7 октября 2012 года в Муроме Егор занял второе место в дисциплине кумитэ (категория: мальчики 6–7 лет, абсолютная весовая категория, стиль сётокан). А через неделю, 13 октября 2012 года, он повторил успех на открытом чемпионате Ивановской области по ВБЕ в дисциплине «кобудо» (традиционное окинавское боевое искусство с использованием холодного оружия). По результатам выступлений Егору был присвоен третий юношеский спортивный разряд и вручена зачётная книжка спортсмена.

С 2013 по 2018 год в копилке

награды Егора Паутова было 119 медалей: 82 золотые, 23 серебряные и 14 бронзовых. Сейчас их количество превысило 250, и большая часть – высшей пробы.

– Спортивные достижения

30 декабря 2020 года №09-2020 Егору было присвоено звание «Кандидат в мастера спорта по ВБЕ». А через год, приказом спорткомитета администрации округа Муром №10 к/к от 30 ноября 2021

и в 2024-м (4-я ступень, 16–17 лет).

В школьной жизни Егор также всегда проявлял инициативу и был в гуще событий: в 2016 году в детском лагере «Озёрный» на 3-й творческой смене он стал обладателем «ТЭФИ на Святом», как лучший сценарист; в 2018 году занял 1 место на фестивале искусств «Радуга талантов» в рамках проекта «Ступени успеха» в номинации «Спортивный этюд». В том же году он победил в городских соревнованиях по стритболу. Ежегодно Егор участвовал в массовых спортивных мероприятиях («Кросс нации», многоборье, «Лыжня России»), занимал посты Мэра и Министра спорта школьной республики в Лицее №1. С радостью юноша поехал в лагерь «Авангард» в ноябре 2022 года, где был избран командиром отряда «Патриот» и неделю проходил военную, огневую и строевую подготовку.

В 2020 году Егор удостоен персональной стипендии администрации округа имени **А.В. Ермакова** для одарённых и талантливых детей и молодёжи в области спорта 1-й категории. В 2022 году он стал финалистом Всероссийской интерактивной выставки достижений «Открытие 2030» для обучающихся в области науки, культуры и спорта: победил в региональном этапе и вышел на всероссийский уровень. За успехи в учёбе и спорте Егор Паутов неоднократно был удостоен занесения на Доску почёта – начиная с детского сада, затем в Лицее №1, а также в Центре внешкольной работы.

В 2023 году Егор и двое его друзей были награждены благодарностью и памятными подарками от Главного управления МЧС России за мужество и гражданскую сознательность, проявленные при спасении людей на пожаре.

С 30 апреля по 2 мая 2026 года в московском спортивном комплексе «Академия спорта Динамо» проходили Всероссийские соревнования

(Окончание на стр. 8)



Сергей Абрамов (в центре), Егор Паутов (справа)

Егора (медали, кубки, грамоты) сейчас исчисляются уже не штуками, а коробками, в которых они хранятся, – с улыбкой говорит Марина Николаевна Паутова.

В 2013 году Егору присвоили 2-й юношеский разряд, а к концу года – уже 1-й юношеский разряд по кобудо. С 2015 года в его спортивной карьере неизменно были первые места на соревнованиях любого уровня (городских, областных, окружных, всероссийских), благодаря чему юному спортсмену досрочно присвоили 3-й и 2-й взрослые разряды по ВБЕ, а в мае 2019 года – 1-й спортивный разряд.

Приказом Департамента физической культуры и спорта Владимирской области от

года, он получил 2-й спортивный разряд по рукопашному бою.

За плечами молодого человека – соревнования во многих городах России: Москва, Нижний Новгород, Рязань, Плещ, Иваново, Владимир, Арзамас, Кольчугино, Кстово, Шуя, Александров, Тула, Доброград, Городец, Кострома, Вязники, Дзержинск, Гусь-Хрустальный, Орёл, Курск, Екатеринбург, Казань.

Егор является спортивным судьёй 2-й категории по виду спорта «Восточное боевое единоборство» и активно участвует в соревнованиях в качестве судьи на татами. Он двукратный обладатель золотого значка ГТО: в 2019 году (3-я ступень, 10–11 лет)

ТРЕНЕР, ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ЧЕМПИОНОВ

(Окончание.
Начало на стр. 6)

Федерации Кобудзюцу России «Синоби». Владимирскую область на них представлял Егор Паутов.

Соперниками Егора стали 12 участников из разных регионов России. Программа соревнований включала десять специальных заданий, выполняемых подряд без перерыва: челночный бег, метание бо-сюрикэнов, поединок в ограниченном пространстве, уклонение от ножей, поединок по спочан, поединок по ниппон-кэмпо, поединок с метанием камней, ножевой

бой, стрельба из духовой трубки (фукибари), а также кобудо (работа с мечом) в ограниченном пространстве.

По итогам соревнований Егор Паутов и ещё два спортсмена набрали одинаковое количество баллов - 25. При равенстве суммы баллов регламент предусматривал дополнительные испытания, которые определялись жребием. Егору выпала стрельба из духовой трубки; в этом упражнении он уступил двум соперникам, набрав меньше очков. В итоге оказался на третьем месте. Награждение состоялось 2 мая, в день двадцатилетия спортсмена.

На сегодняшний день Егор является студентом второго курса Президентской академии РАНХиГС, где осваивает специальность «Правовое обеспечение национальной безопасности». Его мечта стать мастером спорта сбылась, теперь молодой человек ставит перед собой новые цели и даже имеет несколько предложений от серьёзных работодателей.

К слову, родители **Егора - Марина Николаевна и Роман Викторович Паутовы** - оба активно занимались лыжным спортом. Но нельзя не отметить и дедушку с бабушкой (родителей Марины

Николаевны) - **Елену Сергеевну и Николая Сергеевича Фомичёвых**, ветеранов труда завода.

Слава бригады слесарей-сборщиков крестовин цеха №103, которую возглавляли братья-двойняшки **Николай и Александр Фомичёвы**, благодаря высокому трудовым показателям гремела от цеха до Министерства путей сообщения СССР, на уровне города и области. А теперь их внук Егор Паутов продолжает победные традиции семьи Фомичёвых и становится лидером российского спорта.

► **Николай ЗЕМСКОВ**

+ Энергия позитива

ТУРНИР ПО БОУЛИНГУ

24 апреля в истории досуговых мероприятий Муромского стрелочного завода случилось яркое событие - первый корпоративный турнир по боулингу.

Инициатива, которую заводчане восприняли с любопытством, превратилась в самый настоящий праздник спорта и прекрасного настроения, который непременно хочется повторить.

Дружеская атмосфера, веселый смех, азарт и искренняя радость от каждого точного броска - так прошёл этот вечер. Сотрудники АО «МСЗ» не только показали свое мастерство игры, посоревновались в меткости и эффективности броска, но и насладились тёплым, дружеским, неформальным общением.

Результаты игры (по сумме набранных баллов):

1 место занял **Алексей Карпов**, мастер участка механической обработки деталей скоростных переводов цеха стрелочной продукции.

Алексей Карпов:

- В боулинг я играю редко, но он мне по душе. Решил записаться на турнир, чтобы приятно провести вечер в хорошей компании - с сотрудниками МСЗ. Победы не ждал. К тому же все соперники продемонстрировали высокий

уровень игры. Тем не менее своему успеху я, конечно, рад. Ещё интереснее было бы в будущем устроить командный турнир. В свою команду я с

сандр Кабанов, начальник ПДБ сталелитейного цеха, и **Марина Балагурова**, специалист по закупкам службы закупок.



Участники турнира по боулингу

удовольствием позову тех, с кем играл в пятницу на одной дорожке. Хорошо, что стрелочный завод проводит такие мероприятия. Они помогают нам сплотиться, узнать друг друга лучше - это очень важно для единства коллектива.

2 место поделили **Алек-**

3 место досталось **Виктории Елизаровой**, заместителю начальника ОМТО по обеспечению основного производства.

Абсолютный лидер турнира по количеству страйков - **Сергей Федулов**, электросварщик ручной сварки цеха №103.

Сергей Федулов:

- Всё прошло отлично: атмосфера и организация - на высшем уровне. Мы играли небольшой, но очень хорошей командой - все познакомилось, можно сказать, подружилось. Секрета, как выбить страйк, у меня нет: я просто очень люблю боулинг, периодически хожу играть с родными. Увидел объявление в сообществе МСЗ - сразу записался на турнир. Всем начинающим советую перед игрой как следует «прииграться», привыкнуть к дорожке и подобрать свой шар. Ведь шары разные, и мы все разные - каждому комфортнее с определённым весом и диаметром отверстий. Конечно, свою роль играют и элементарная удача, и состояние дорожки. Но в основном умение играть и выбивать страйк приходит с опытом.

Все победители турнира получили заслуженные призы от Муромского стрелочного завода. Но куда ценнее этих наград - море позитива, живое общение и новые дружеские связи, которые обрели наши коллеги.